

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III открытого межрегионального творческого конкурса
«Тымныы арт» (Холод арт),
приуроченного ко Всемирному дню компьютерной графики

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении открытого межрегионального творческого конкурса «Тымныы арт» (Холод арт) (далее - Конкурс) определяет цели, задачи, участников Конкурса, порядок организации и проведения, требования, предъявляемые к творческим работам, критерии оценки работ, порядок определения победителей и призеров, награждение участников.

1.2. Организатором Конкурса является Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия) и Центр цифрового образования детей «ИТ-Куб» городского округа «город Якутск» (далее – ЦЦОД ««ИТ-Куб»»).

1.3. Конкурс проводится в дистанционном формате.

1.4. Настоящее Положение действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.5. Вся информация о Конкурсе, включая настоящее Положение, информация о победителях размещается на сайте <https://itcube.yaguo.ru/?paged=5> и странице ВК – <https://vk.com/itcubeyakutsk> и телеграм канале https://t.me/it_cube_yakutsk.

2. Цель и задачи выставки

2.1 Цель мероприятия – стимулирование творческой активности обучающихся, привлечения их к использованию средств компьютерной графики в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности.

2.2 Задачи: - выявление творчески одаренных детей; - повышение общей культуры молодого поколения; - пропаганда информационной культуры интеллектуальной и профессиональной деятельности; - развитие информационных компетенций обучающихся в области компьютерной графики; - поощрение развития навыков самостоятельной работы и стремления к обучению.

3. Организация мероприятия

3.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из числа сотрудников ЦЦОД «ИТ-Куб» городского округа «город Якутск».

3.3. Оргкомитет решает вопросы руководства конкурса и осуществляет экспертизу представленного материала.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут участвовать все желающие: школьники, члены творческих объединений, кружков, студий, детских центров творчества, художественных школ и школ искусств и других детских организаций.

4.2. Возрастные категории участников:

- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-18 лет.

4.3. Участие в Конкурсе индивидуальное. Коллективные работы на Конкурс не принимаются.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в дистанционном формате в период с 28 октября 2025 года по 3 декабря 2025 года в три этапа.

5.2. Порядок проведения конкурса: - прием и регистрация конкурсных работ – до 23:00 (17:00 по московскому времени) 26 ноября 2025 года;

5.3. Итоги конкурса будут опубликованы не позднее по 3 декабря 2025 года на официальном сайте на сайте <https://itcube.yaguo.ru/> и странице ВК – <https://vk.com/itcubeyakutsk> и телеграмм канале https://t.me/it_cube_yakutsk.

5.4. Рассылка сертификатов и дипломов осуществляется на электронную почту, указанную при регистрации – до 10 декабря 2025 года (включительно).

5.5. Представляемые на Конкурс работы и согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных (приложение №2) должны сопровождаться заявкой через форму электронной регистрации: <https://forms.yandex.ru/cloud/68ec9d2790fa7b6b14e30a6c>

6. Условия участия в конкурсе

6.1. К участию в конкурсе допускаются завершённые оригинальные работы и отвечающие условиям настоящего Положения.

6.2. Участие в конкурсе является бесплатным.

6.3. При подведении итогов победители будут определены отдельно в каждой возрастной группе, в каждой номинации.

6.4. Каждый участник может предоставить не более 1 работы. Также эксперты могут запросит исходники работы.

7. Требования к работам

7.1. Тематика конкурса «Тымыны арт» (Холод арт).

7.2. Цифровой рисунок:

-Работы принимаются исключительно в файлах формата PNG или JPEG высокого разрешения (не менее 210 dpi). Размер изображения не должен превышать 10 Мбайт.;

- Размер рисунка — минимум 1920×1080 пикселей. Большее разрешение приветствуется, меньшее недопустимо.;

-Работа должна быть выполнена исключительно средствами цифровой графики (графический планшет, программы Adobe Photoshop, Corel Painter, Procreate и аналогичные инструменты);

-Автор гарантирует, что представляемый материал является оригинальным произведением и ранее нигде не выставлялся;

-К работе прилагается краткая пояснительная записка, объясняющая тему и смысл произведения;

-Имя файла меняете на ФИО участника (ФИО_название_работы).

7.3. Традиционный рисунок:

- Рисунки выполняются традиционными художественными материалами (уголь, карандаш, пастель, гуашь, акриловые краски, масло, темпера и др.). Смешанные техники допускаются, но обязательно указывать используемые материалы;

-Размер рисунка — А4 или А5;

-Работы отправляется дистанционно, предоставляется качественное фотографическое изображение высокого разрешения (форматы JPG/PNG, минимум 210 dpi);

-Автор гарантирует, что представляемый материал является оригинальным произведением и ранее нигде не выставлялся;

-К работе прилагается краткая пояснительная записка, объясняющая тему и смысл произведения;

-Имя файла меняете на ФИО участника (ФИО_название_работы).

7.4. Работа должна быть полностью авторской, т.е. разработанной непосредственно участником Конкурса. Без использования нейросетей.

7.5. Работы принимаются в номинациях:

1) «Дыхание Севера»: Творческая интерпретация элементов якутской и северной культуры: орнаменты, традиционные костюмы, быт, ремесла и природа.;

2) «Мифы и легенды зимы»: Изображение зимних мифических существ и персонажей на основе фольклора, эпоса и мифов народов Севера и Якутии;

3) «Природное наследие»: Художественное воплощение известных природных памятников Якутии и северных регионов России.

8. Критерии оценивания Конкурса

8.1. Критерии для цифрового рисунка:

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов
1	Соответствие выбранной теме: насколько работа отражает основную идею и концепцию конкурса или задания.	От 0 до 5
2	Оригинальность и креативность концепции: необычность замысла, нестандартные решения и творческий подход.	От 0 до 5
3	Качество технической реализации: уровень владения цифровыми инструментами и программами, реалистичность изображений.	От 0 до 5
4	Детализация и четкость композиции: продуманность структуры рисунка, детальная прорисовка элементов.	От 0 до 5
5	Разнообразие используемых стилей и приемов: гибкое комбинирование графических методов и эффектов.	От 0 до 5

6	Гармоничность цветовой гаммы: умелое сочетание цветов, создание эстетически привлекательного образа.	От 0 до 5
7	Создание глубины и объема: эффективное использование перспективы, теней и световых акцентов.	От 0 до 5
8	Аннотация работы.	От 0 до 5
ИТОГО		40

8.2. Критерии для традиционного рисунка:

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов
1	Соответствие избранной теме: адекватность отражения общей задумки или конкурсной идеи.	От 0 до 5
2	Самобытность творческой мысли: уникальная идея, свежесть взгляда и собственное видение предмета.	От 0 до 5
3	Профессионализм и мастерство исполнения: уверенное владение материалом и инструментом (карандаш, краски, тушь и др.).	От 0 до 5
4	Уровень композиционной организации: правильность расположения элементов, сбалансированность всей картины.	От 0 до 5
5	Выразительная передача света и тени: точное отображение освещения, объемности и формы предметов.	От 0 до 5
6	Продуманность цветовой палитры: удачное использование сочетающихся друг с другом цветов и оттенков.	От 0 до 5
7	Детализированность: правдивость передачи натуры, внимание к мелким деталям.	От 0 до 5
8	Аннотация работы.	От 0 до 5
ИТОГО		40

8.3. Работы оцениваются по балльной системе членами жюри – по шкале от 0 до 5 баллов в зависимости от критерия. Решение жюри основывается на итоговом среднем балле.

9. Подведение итогов конкурса

9.1. Итоги конкурса подводят члены жюри.

9.2. Оценка конкурсных работ осуществляется конкурсной комиссией по пятибалльной шкале.

9.3. При подведении итогов членами конкурсной комиссии учитываются следующие критерии:

Критерии для 2D-графики:

- соответствие предложенной тематике;
- новизна, оригинальность работы;
- качество и сложность технического исполнения работы;
- аннотация;
- аккуратность выполнения (прорисовывание моделей);
- разнообразие палитры использованных цветов, тонов и оттенков;
- наличие фона;
- гармоничное цветовое сочетание.

Критерии для традиционного рисунка:

- соответствие предложенной тематике;
- новизна, оригинальность работы;
- качество и сложность технического исполнения работы;
- аннотация;
- наличие материалов и текстур; - наличие фона;
- детализация моделей;
- правильная установка источников света (освещения).

9.4. Жюри Конкурса определяет работы, в каждой номинации и категории участников.

9.5. Победители определяются по трем возрастным категориям: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет с присуждением первого, второго и третьего места.

9.6. Победителям конкурса вручаются дипломы.

9.7. Каждый участник Конкурса получает сертификат участника.

9.8. Организаторы и жюри могут учреждать специальные номинации Конкурса.

9.9. Решение Жюри является окончательным. Апелляции на решения жюри не принимаются и не рассматриваются.

10. Контакты

10.1. По вопросам положения и проведения Конкурса, регистрации участников можно обратиться по тел. 8-924-663-57-69 (Семенова Розалия Николаевна).