



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель Центра
цифрового образования
детей «ИТ-куб» город Якутск
Попков А.Н.
_____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого дистанционного конкурса 2D и 3D анимации «Cube Anima», посвященного Дню Республики Саха (Якутия)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения открытого дистанционного конкурса 2D и 3D анимации «Cube Anima», посвященного Дню Республики Саха (Якутия) (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Центр цифрового образования детей «ИТ-куб» г. Якутск.

1.3. Участники: учащиеся образовательных организаций, учреждений дополнительного образования.

1.4. Цели Конкурса – активизация и развитие творческих, интеллектуальных способностей, образного и пространственного мышления обучающихся.

1.5. Задачи Конкурса - раскрытие творческих способностей, демонстрация умений и навыков в компьютерной графике, выявление и поддержка талантливых детей.

2. Порядок участия в конкурсе

2.1. Конкурс проводится в период с 10 по 25 апреля 2026 года.

Этапы проведения Конкурса:

- с 10 по 25 апреля 2026 года – прием конкурсных работ и заявок;
- 26 апреля 2026 года – работа экспертов;
- 27 апреля 2026 года – подведение итогов Конкурса.

2.2. Конкурс проводится по 2 возрастным категориям:

- средняя группа – с 5 по 8 классы,
- старшая группа – с 9 по 11 классы.

2.3. Заявки и работы на участие принимаются по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/u/69d5d119068ff0a1df4e376b>.

2.4. Участвуя в Конкурсе, автор дает согласие на обработку своих персональных данных организатору Конкурса и размещение материалов Конкурса на официальных сайтах и социальных сетях Управления образования Окружной администрации города Якутска и Центра цифрового образования «ИТ-куб» города Якутска.

3. Требования к оформлению работ

3.1. К участию в Конкурсе принимаются видеоролики, соответствующие следующим критериям:

- длительность — не менее 10 секунд;
- выполненные в технике 3D-анимации с использованием программного обеспечения: Blender, Autodesk Maya, Cinema 4D и др.;
- выполненные в технике 2D-анимации (растровой или векторной) с использованием программного обеспечения: MoHo, TV Harmony, Adobe Animate и др.

3.2. Участникам необходимо предоставить качественное видео своей работы в формате **MPEG4** или ссылкой на видео платформу **Rutube**.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо самостоятельно создать оригинальную короткометражную анимационную работу (зарисовку или сюжет) с использованием любых программ для 2D- или 3D-анимации. Тема работы может быть свободной: фольклорные мотивы, повседневные ситуации, авторская фантазия или социальные сюжеты (например, история о путешествии якутской народной игрушки к своему хозяину и т. п.).

3.4. Номинации Конкурса

При подаче работы участник указывает одну из следующих номинаций:

- «Культурный код» — анимация, основанная на фольклоре, мифах, народных традициях и региональной идентичности;

- «Тепло родного очага» — анимация о семье, дружбе, взаимопомощи, добрососедстве и традиционных ценностях народа Саха;

- «Дыхание Севера» — природа Якутии, экология, гармония человека и Арктики.

3.5 Работа должна быть оригинальной и являться результатом самостоятельного творческого труда участника. Запрещается использование генеративных нейросетей, инструментов искусственного интеллекта и иных автоматизированных средств создания, генерации или доработки контента. Участник гарантирует, что работа не нарушает авторские и смежные права третьих лиц, и несет полную ответственность за достоверность заявленного авторства.

4. Критерии оценки

4.1. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри по шкале от 1 до 4 баллов (максимальный суммарный балл за работу — 16 баллов) по следующим критериям:

Критерий 1. Художественное исполнение

- **4 балла** — высокий художественный уровень: гармоничная цветовая палитра, продуманный дизайн, целостная композиция;

- **3 балла** — хорошее исполнение: есть незначительные недочёты в композиции или цвете, не влияющие на общее восприятие;

- **2 балла** — средний уровень: заметные диспропорции, слабая проработка деталей, дисгармония в оформлении;

- **1 балл** — низкий уровень: хаотичная композиция, неудачное цветовое решение, отсутствие художественной целостности.

Критерий 2. Техника анимации

- **4 балла** — движения максимально плавные, естественные, с грамотным таймингом и соблюдением принципов анимации;

- **3 балла** — в целом плавная анимация, есть мелкие недочёты в фазировке, ускорениях или интерполяции;

- **2 балла** — заметны рывки, «дерганая» анимация, неестественная механика движения;

- **1 балл** — движения резкие, хаотичные, отсутствует базовая проработка анимации.

Критерий 3. Креативность и оригинальность идеи

- **4 балла** — уникальная, яркая концепция; нестандартный подход; высокая степень новизны;

- **3 балла** — интересная идея с элементами оригинальности, но с использованием известных приёмов;

- **2 балла** — простая, предсказуемая концепция; минимальная авторская интерпретация;

- **1 балл** — идея отсутствует, работа вторична или содержит заимствования без творческой переработки.

Критерий 4. Соответствие теме и смысловая завершённость

- **4 балла** — полное соответствие теме конкурса; идея раскрыта полно, логично и образно;
- **3 балла** — в основном соответствует теме; идея понятна, но есть небольшие логические пробелы;
- **2 балла** — частичное соответствие; сюжет фрагментарен или идея выражена нечётко;
- **1 балл** — не соответствует теме; смысловая нагрузка отсутствует или непонятна.

5. Награждение

5.1. Эксперты Конкурса в каждой возрастной группе и номинации определяют победителей за 1, 2 и 3 место. Победители получают электронные дипломы и грамоты. Каждый участник Конкурса получает электронный сертификат участника.

5.2. Итоги Конкурса будут опубликованы **27 апреля 2026 года** на официальном канале в МАХ https://max.ru/id1435124772_gos.

5.3. По всем вопросам организации и проведения Конкурса просим обращаться по телефону: 8914-303-23-87 (Дабдасов Алексей Анатольевич)